

O venres 7 de outubro, ás 19 horas, a Casa do Escudo de Verín acollerá a inauguración da mostra temporal e itinerante 'O camiño real de Castela a Santiago por Ourense, base do camiño de peregrinación da vía da Prata', organizada polo Museo Arqueolóxico Provincial de Ourense.

Na mesma participarán o director do Museo Xulio Rodríguez González, a comisaria da exposición, Yolanda Barriocanal López, o xefe territorial da Consellería de Cultura e Turismo en Ourense, Gerardo Pumar Pumar, e a concelleira de Cultura de Verín, María Corona Meixeira Romasanta.

A Exposición 'O camiño real de Castela a Santiago por Ourense, base do camiño de peregrinación Vía da Prata', ten como obxectivo dar a coñecer, de forma gráfica, a realidade histórica desta ruta, unha das máis importantes infraestruturas territoriais de Galicia, o proceso histórico da súa formación e transformación e a valoración do seu valor patrimonial.

A ruta aparece hoxe enmarcada na denominación de “Camiño de Santiago” na Lei 3/1996, de 10 de maio, de Protección dos Camiños de Santiago, co título de “Ruta da Prata”, e en fase de estudo para a proposta de delimitación do seu trazado e zonas de protección. Pero ademais da súa realidade xacobeá, ten un propio valor cultural como antiga vía de comunicación que atravesa espazos naturais de gran beleza e contrastes enfeitados cun rico patrimonio, produto dunha longa e fecunda historia.

Tomando como base a documentación de carácter histórico-literario –crónicas, relacións de viaxes e diarios de peregrinación– vaise facendo a reconstrución do seu trazado. Tamén, a través das fontes de arquivo, xeradas polas administracións que historicamente tiveron competencias en materia de construción, mantemento e reparación de camiños, téntase reflectir a precariedade das comunicacións no século XVIII, e o mal estado das pontes, principais obras da infraestrutura viaria, sobre o que tantas veces alzarían as súas voces os pensadores e ilustrados galegos. Para o seu arranxo, en 1746, o Intendente Xeral de Galicia, José de Avilés, ditou unha *Instrucción general para la composición de los caminos de este Reino*. Os recoñecementos feitos neste ano polos mestres de obras Lorenzo Gosende e Francisco Vidal, para comprobar as súas necesidades, permiten comprobar a natureza do estado destes camiños, así como a inspección feita no ano seguinte polo arquitecto José Vidal, mandado polo Intendente para recoñecer as obras acometidas e marcar o que habería que facer no futuro. A aprobación en 1786 do segundo camiño a Madrid, deu lugar a novos recoñecementos, sendo de grande interese o do deputado Vicente Vázquez del Viso (1798), grande defensor deste proxecto, e o do conde de Guzmán, Inspector Xeral de Camiños (1799), para trazar o itinerario a seguir pola nova estrada de Benavente a Ourense, considerada como fundamental para o progreso económico do reino.

A selección de mapas e planos manuscritos, procedentes de diferentes arquivos e bibliotecas,

permite comprobar a densidade dos camiños do século dezoito, herdeiros dos medievais. Maila a súa sinxeleza, esta achega cartográfica representa unha fonte de grande interese para o coñecemento do territorio, pois neles dáse preferencia ás liñas dos camiños, ríos e pontes, denantes da famosa Carta Geométrica de Domingo Fontán (1845). Pola súa importancia destacan os planos do proxecto da estrada da Portela da Canda a Ourense (1840), do enxeñeiro Alejo Andrade Yáñez, ao recoller o itinerario deste vello camiño de ferradura sobre o que en parte se superporía a nova estrada, así como os deseños das pontes que foron substituíndo as antigas obras de fábrica para salvar as correntes fluviais no seu percorrido.

A transformación da rede viaria interior para servir ao transporte actual requiriu de grandes transformacións. Con todo, o recoñecemento documental deste camiño como parte dun territorio histórico e a valoración dos seus elementos patrimoniais contribúen a subliñar a súa identidade e dimensión en canto vía cultural.

'O camiño real de Castela a Santiago por Ourense, base do camiño de peregrinación Vía da Prata' poderase visitar ata o 27 de outubro, de luns a sábado, das 10 ás 14 horas e das 16.30 ás 20.30 horas.