

Na década dos cincuenta, Enrique Gómez Pato comezou a percorrer as rúas de Verín con efémeras esculturas de madeira recubertas de plantas silvestres. Ao carón ou agochado no interior, el e os seus acompañantes cantaban e espallaban unhas coplas que a veciñanza agardaba pola súa creatividade e crítica. Na súa lembranza e para que se manteña esta manifestación da nosa cultura popular, o Concello de Verín organiza **o día 1 de maio** unha concentración de maios tradicionais, artísticos ou -só para o alumnado de Infantil- feitos con refugallos, que se rexerá polas seguintes

BASES

:

1^a. - Nesta concentración non competitiva poden **inscribirse**, no Concello de Verín, **antes do día 21 de abril**

, **centros de ensino**

, **institucións; e
asociacións da comarca de Verín**

, rexistradas.

2^a. - Os **maios** participantes colocaranse no **Parque da Alameda**, o día **1 de maio**, nos lugares que a organización determine, das

10 h até que remate a festa.

3^a. - Os maios **artísticos e enxebres terán que ir recubertos na súa totalidade con elementos naturais** (

xestas, carraboucos, flores, madeiras, etc). *Os maios do alumnado de*

Educación Infantil

, exteriormente, utilizarán

materiais de refugallo

ou naturais

4^a. - Como **axuda para as custas de montaxe do maio**, a cada asociación que concorra á concentración e cumpra coas Bases entregaráselle 120 coplas. Como excepción, aos centros de ensino, polas características específicas das comunidades educativas, entregaráselle copla para o arquivo e unha cantidade en metálico de

200 €, que será de 250 euros se o centro presenta, ademais do maio artístico ou tradicional, un maio feito por alumnado de Educación Infantil.

5º.- As coplas serán elaboradas polos grupos de participantes, segundo as directrices seguintes:

A.- A copla non terá menos de 16 estrofas de catro versos nin más das que, nunha tipografía lexíbel,

se poidan reproducir nun DIN A4 impreso a unha cara

. Para a estrutura da redacción da copla aconséllase que as estrofas se agrupen segundo a temática que desenvolván

B.- O colectivo redactor responsabilízase da autoría do texto. O Concello, que non realizará ningunha revisión do texto previa á impresión (agás que o colectivo redactor o solicite expresamente),

aconsella que

se

coide tanto a estrutura literaria como a corrección idiomática

C.- O texto enviarase a cultura@verin.gal até o día 25 de abril.

D.- Das coplas farase unha edición única e conxunta con obxectivos culturais e sociais.

Para a tratar de obter os fins sociais, as

doazóns

que se recaden no reparto de

800 exemplares

destinaranse ao

financiamento de programas de investigación para a prevención e a cura do cancro, promovidos pola Asociación Española Contra o Cancro

. Animamos tamén a colectivos e persoas a faceren doazóns para esta causa na conta: ES68 2080 0475 5630 4000 0077 (ABANCA).

6º.-A interpretación destas **Bases, a admisión de participantes e as decisións sobre calquera extremo non regulamentado son un **dereito exclusivo** do **Concello de Verín****